



# Skulpturenweg Golfpark Oberkirch



Liebe Besucherinnen und Besucher des  
Skulpturenweges vom Golfpark Oberkirch

Golfen ist immer auch eine Auseinandersetzung  
mit den Elementen und mit ihren Kräften.  
Jede Spielerin, jeder Spieler nützt sie, nimmt ihre  
Dynamik auf – oder trotz ihnen standhaft.  
Das Gleiche tun wir Kunstschaffende.

Unsere Skulpturen begleiten Sportlerinnen und  
Spaziergänger auf ihrer Runde um den Golfpark  
Oberkirch. Leichte Chromstahlplättchen bewegen  
sich im Wind, schwere Eichenstämme und Äste  
streben in die Höhe und doch bleiben sie  
in der Erde verwurzelt.

Brechen Sie auf zu einem inspirierenden Rundgang,  
halten Sie 16 Mal kurz inne. Antworten Sie mit ihren  
eigenen Gedanken auf die Fragen, welche unsere  
Kunstwerke aufwerfen.

Ihnen wünsche ich lohnende Entdeckungen in einer  
atemberaubend schönen Landschaft. Bis bald!

*Richard Zürcher*  
*Initiant Skulpturenweg Oberkirch*

Führungen entlang dem Skulpturenweg im  
Golfpark Oberkirch: Richard Zürcher, 041 921 55 84  
Alle gezeigten Werke stehen zum Verkauf.

# Skulpturenweg Golfpark Oberkirch



● Ihr Standort:  
Restaurant OASE

Hanspeter Sidler  
Barbara Jäggi  
Urs Heinrich  
Richard Zürcher  
Josua Wechsler

Nadja Iseli  
Alf Becker  
Markus Buschor  
Irma Bucher  
Rudolf Tschudin

Behrouz Varghaiyan  
Vittorio Misticoni  
Alois Grüter  
Micha Aregger



Vier Wellen  
Nadja Iseli



Zwei Eidgenossen  
Richard Zürcher



Guru Guru  
Rudolf Tschudin



Refugium  
Micha Aregger



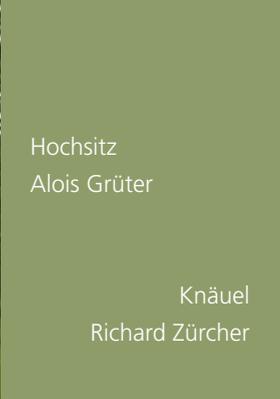
Dady & Dandy  
Behrouz Varghiyan



Hochsitz  
Alois Grüter



Knäuel  
Richard Zürcher



Macht der Spiele  
Hanspeter Sidler



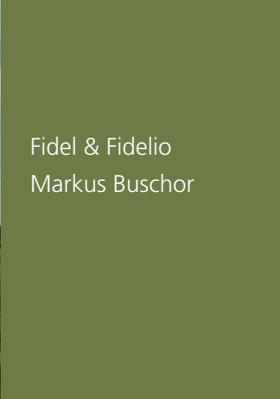
Optimisten  
Vittorio Misticoni



Die Geniesserinnen  
Irma Bucher



Fidel & Fidelio  
Markus Buschor



Korstmos  
Josua Wechsler



Netzwerk  
Rudolf Tschudin



Leiter zum Himmel  
Urs Heinrich



Look alive  
Alf Becker



Wachsen  
Hanspeter Sidler



Wachsen  
Hanspeter Sidler

«Leiter zum Himmel»

Das Sehnen zum Himmel.  
Es fehlen die Sprossen.  
Wie komme ich da hoch?  
Ich habe das Lieben gefunden.  
Ein Himmel auf Erden.



**Urs Heinrich, 1964, Sempach LU**

Arbeitet in den Sparten Malerei, Objektbau, Performance. Zusätzlich bietet er viele verschiedene Workshops an. Die Natur und ihre Schönheit inspirieren den Künstler stark in seinem Schaffen.

Urs Heinrich  
Hildisriederstrasse 5, 6204 Sempach  
info@ursheinrich.ch  
ursheinrich.ch  
079 419 30 96

«Zwei Eidgenossen»

Zwei angebrannte Eichenstämme ragen in die Höhe. Sie erinnern mit dem Schwarz an die Vergangenheit, mit ihrer aufrechten Haltung an Wachstum, mit ihren Kerben an Rhythmus, in dem alles Leben begrenzt ist.

«Knäuel»

Der Baum organisiert und erfindet sich, den Jahreszeiten und Witterungsperioden folgend, immer wieder neu. Die Äste drehen und biegen sich nach dem Licht. Je nach Wachstum erhält jeder seine Form und erzählt so eine eigene Geschichte. Bei meinem Knäuel lasse ich einzelne Äste ineinander verbunden nochmals von ihrer Geschichte erzählen.



**Richard Zürcher, 1954, Sursee LU**

Bearbeitet vorwiegend Holz, inspiriert von Bergwelt, Wäldern und Bäumen.

Richard Zürcher  
Seehäusernstrasse 3b, 6210 Sursee  
zensch@bluewin.ch  
richardzuercher.ch  
041 921 55 84 oder 079 721 47 08

«Wachsen»

Verwurzelt in der Erde  
Wachsen  
Zum Ich, zum Du, zum Wir  
Richtung Himmel  
In den Himmel in dir.

«Macht-Spiele – Spiel der Mächte»

Der Turm steht für Macht. Zwei Türme weisen in verschiedene Richtungen, kämpfen und spielen gegeneinander und miteinander.



**Hanspeter Sidler, 1961, Oberkirch LU**

«Ich lasse mich vom Material und den entstehenden Formen inspirieren und gestalte so Skulpturen aus Eisen, Chromstahl und Aluminium.»

Hanspeter Sidler  
Unterhofstrasse 12, 6208 Oberkirch  
hpsidler@bluewin.ch  
hp-sidler.ch  
041 921 57 03  
079 288 40 25

«Landmarken»

Chromstahlplättchen, so aufgehängt, dass sie sich im Wind bewegen. Mit der Bewegung wirkt die Metallplastik luftig und leicht. Die Plättchen reflektieren das Licht und die Umgebung. Das reflektierte Licht macht die Landmarke von weit her sichtbar.



**Barbara Jäggi, 1956, Luzern**

Metallplastikerin:  
Einzel- und Gruppen-Ausstellungen,  
Arbeiten im öffentlichen Raum, Platz- und Raumgestaltungen.

Theater, Musik:  
Gestaltung von Bühnenbildern und szenischen Räumen, Mitarbeit bei Theaterproduktionen, Kunstaktionen und Zirkusprogramm.

Publikation:  
Barbara Jäggi, Lauter Blech  
Stämpfli Verlag, Bern, 2014

Barbara Jäggi  
St.-Karli-Strasse 48, 6004 Luzern  
jaeggi.barbara@bluewin.ch  
079 340 76 28

«Look alive»

*Balance, ein Schwerpunktthema in meiner Arbeit. Die Balance des Lebens auf diesem Planeten oder auch die innere Balance von Wahrnehmung und Ausgleich.*



**Alf Becker, 1953, Hasselberg/D**

Stahlskulpturen mit vorwiegend geometrischen Formen, die eine reduzierte Formensprache sprechen. Klare Skulpturen mit symbolischem Charakter in Bezug zum Thema Mensch.

Ausstellungen im In- und Ausland, seit 1980. Kunst am Bau, Skulpturen in Corten-Stahl, Bronze und Stein. Eigener Skulpturenpark an der Ostsee.

Alf Becker  
Hühholz 1, D-24376 Hasselberg  
info@alfbecker.de  
alfbecker.de

«Daddy & Dandy»

*Aufrecht, geradlinig, Kante zeigend, der Fels in der Brandung – so ist ein Daddy, nicht wahr? Und der Dandy? Ganz anders! Voller Leichtigkeit und Eleganz zwar, aber frivol hüftschwingend und wankelmütig, heute hier, morgen dort... Sehen Sie genau hin! Ist der Unterschied wirklich so groß? Ist es nicht zweimal derselbe Kerl, nur vielleicht in einer anderen Stimmung, in einer anderen Umgebung oder aus einem anderen Blickwinkel betrachtet?*  
Text: Kerstin Simon



**Behrouz Varghaiyan, 1956, Rekingen AG**

Studium und Diplom an der Ecole Nationale des Beaux Arts in Paris, seit 1986 freischaffender Bildhauer und Maler.

Behrouz Varghaiyan  
Atelier LGZ Hochrhein, Ostzelg  
5332 Rekingen  
b@varghaiyan.ch  
www.varghaiyan.ch  
+41 79 648 24 30

«Optimisten»

*Sechs dreieckige Sonnensegel in einer Reihe, senkrecht aufgestellt wie Bootssegel. Sonnensegel mit Mustern bedruckt und mit Portraitfiguren bemalt, aus Situationen der Umgebung.*



**Vittorio Misticoni, Büron LU**

Der differenzierte Umgang mit dem Farbmateriale, eine intensive subtile Farbigkeit sowie aus der Kunstgeschichte, Popkultur und einem privaten Fundus schöpfende Bildfindungen charakterisieren seine oft grossformatigen Bilder.

Vittorio Misticoni strebt danach, seine Bilder zeitlos erscheinen zu lassen, indem er sich einer eindeutigen Botschaft verweigert und eine Stimmung, eine Emotion, eine Atmosphäre zu evozieren sucht.

Materialsponsor: Leu & Helfenstein AG, St. Erhard

Vittorio Misticoni  
Sonnenrainstrasse 34, 6233 Büron  
misticoni.vittorio@bluewin.ch  
misticonivittorio.ch  
079 288 40 25 oder 079 587 96 06

«Hochsitz»

*Als Kind sind wir oft auf den Hochsitz im Wald hochgestiegen, um einen besseren Ausblick in den Wald zu haben. Die Erinnerungen an die Kindheit und die vielen Assoziationen haben mich bewogen, diese Idee auf dem freien Gelände beim Golfpark umzusetzen.*



**Alois Grüter, 1956, Sursee LU**

Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Luzern, an der Ecole des Beaux Arts in Paris und an der Hochschule der Künste in Berlin.

Seit 1991 freischaffender Künstler: Gestaltung und Bildhauerei, Grabdenkmale, Projekte, Skulpturen in diversen Materialien und Bilder für Ausstellungen.

Interessiert an den Themen Alltag, Mensch, Körper und am Experimentieren mit verschiedensten Materialien.

Alois Grüter  
Rigistrasse 5, 6210 Sursee  
info@kunstportalsursee.ch  
kunstportalsursee.ch  
079 241 84 65

*«Vier Wellen»*

*Ein Steinblock aus Kirchheimer Muschelkalk, aufgesägt und aufgefaltet wie Schmetterlingsflügel. Mit leichten Wellenformen zurück zur Erinnerung an tiefe Wasser, die der Stein in sich trägt.*



**Nadja Iseli, 1954, Emmenbrücke LU**

Bildhauerin, Steinskulpturen im Aussenraum. Teilnahme an diversen Bildhauersymposien und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

Nadja Iseli

Fadenstrasse 20, 6020 Emmenbrücke  
iseli.modellbau@bluewin.ch  
041 360 50 94

Publikation:

Nadja Iseli, Die Steinskulptur in Bad Salzhausen

*«Die Geniesserinnen»*

*Sie überlassen sich ganz ihrem Befinden. Die amorphe Beschaffenheit des roten Lavagesteins und das bewusste Belassen der Figuren im Grobzugehauenen veranschaulichen einen fragilen Moment im Sein.*



**Irma Bucher 1964, Böckten BL**

Arbeiten, die sich als Hommage an den Menschen verstehen: Dem Ausdruck und der Körpersprache seines Wesens im Stein Präsenz verschaffen. Für einen Augenblick hebt sich das Dynamische, Impulsive, die Starre des Materials auf.

Irma Bucher

Hauptstrasse 47, 4461 Böckten  
irma-bucher@bluewin.ch  
079 775 09 57  
www.irmabucher.ch

*«Korstmos»*

*Entstanden aus der Faszination für die Vielfalt von Farben und Formen in der Natur, verbinden Natur und Kultur, die Eiche mit der von Flechten (Korstmos) inspirierten Skulptur.*



**Josua Wechsler, 1986, Sempach Station LU**

Ausbildung an der Hochschule für Kunst und Gestaltung Luzern und der AKV|St.Joost in Breda (NL). Seit 2012 in den Niederlanden als freischaffender Künstler und Bildhauer tätig.

Josua Wechsler

info@josuawechsler.com  
josuawechsler.com  
0041 (0)78 861 71 79 / ch  
0031 (0)64 284 91 18 / nl

*«Fidel & Fidelio, zwei Brüder»*

*Breitbeinig und geerdet steht der stämmige Fidel da. Der Kopf steckt bei den Hosenträgern und muss erdacht werden. Mehr Herz und weniger Kopf ist angesagt. Sein kleiner Bruder ist stolz auf ihn...*



**Markus Buschor, 1964, Altstätten SG**

Leidenschaft und Freude beherrschen das Schaffen des Bildhauers. Er betrachtet genau, spürt und lässt berührende Werke entstehen. Ob nun Holz-oder Steinskulpturen, Betongüsse oder Eispaläste – er sucht die Abwechslung und geht in den verschiedenen Formenwelten seinen eigenen Weg..

Markus Buschor

Beim Bahnhof 6, 9450 Altstätten  
info@markusbuschor.ch  
markusbuschor.ch  
071 755 78 78

**«Guru Guru»**

*Ein Uralpenkalb auf Wanderschaft.  
Wie der Name Guru Guru sagt – was  
hinten ist kann auch vorne sein.*

**«Netz Werk»**

*Tauche ich in das Wasser eines Baches  
ein, bin ich zugleich mit allen Meeren  
verbunden. Analog dazu stehen  
bei Netz Werk alle Teile miteinander  
in Verbindung.*



**Rudolf Tschudin, 1960, Sissach BL**

Schule für Gestaltung Basel. Seit 1987  
freischaffender Künstler. Ausstellungen im  
In- und Ausland im öffentlichen Raum.

Rudolf Tschudin  
Rheinfelderstrasse 45, 4450 Sissach  
rudolftschudin@bluewin.ch  
rudolftschudin.ch  
061 971 46 00

**«Refugium»**

*Zur Form des Refugiums führte die  
Untersuchung eines Grasbüschels*



**Micha Aregger, 1976, Beinwil am See AG**

Was könnten mir Baum, Pilz, Grashalm oder  
Efeu vermitteln? Die Freude und die Neugier  
am Schöpfer und an seinen «Kunstwerken»  
treibt an. Gefundenes wird zugespitzt und in  
eine plastische Form gebracht.

Micha Aregger  
Nägelistrasse 16, 5712 Beinwil am See  
doing@gmx.ch  
michaa.ch  
078 770 63 61





**oase**  
restaurant beim golfpark

## Feierabend, so richtig entspannt.

Drink holen, absitzen, gemütlich zurück-  
lehnen, Beine strecken – und anstossen.

Die neue Sommerlounge lädt zum  
entspannten chillen. Immer, sobald die  
Sonne scheint.

Restaurant Oase beim Golfpark Oberkirch | [restaurant-oase.ch](http://restaurant-oase.ch) | Tel. 041 925 24 60

Sponsoren:

